

KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS
VAN 7 TOT 77 JAAR
8 F.
46
IN NEDERLAND 60 Cts

32 KLEUR-BLADZIJDEN

ONS VOLLEDIG VERHAAL

NELSON

EN DE DERDE PROEVE
VAN ONZE
GROTE PRIJSVRAAG

NELSON

door D. ATTANASIO

In 1766, in de tuin van de eerwaarde heer Edmund Nelson, dominee van de Anglikaanse kerk.

























Zeven jaar lang zwalpt de jonge Nelson op alle wereldzeeën en legt dan zijn examen af voor luitenant...





Op 11 juni 1779 kreeg de piepjonge officier het bevel over de fregat « Hinchinbrook » en vertrok samen met de Britse vloot om tegen de opstandelingen van Amerika ten strijde te trekken...



Het eskader ontscheept de troepen welke als versterking naar de Nieuwe Wereld gezonden worden.



Maar de volgende dag...





En drie dagen later...



Na een hard gevecht met blanke zwaard, verovert Nelson met zijn matrozen de vesting...



Maanden lang zeilt de jonge kommandant met zijn fregat langs de kusten en kan heel wat schepen buit maken.

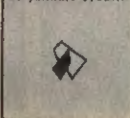


De onafhankelijkheidsoorlog is ten einde en Nelson keert naar Engeland terug. Om te bezuinigen ontwapent de admiraliteit een groot deel van de vloot.

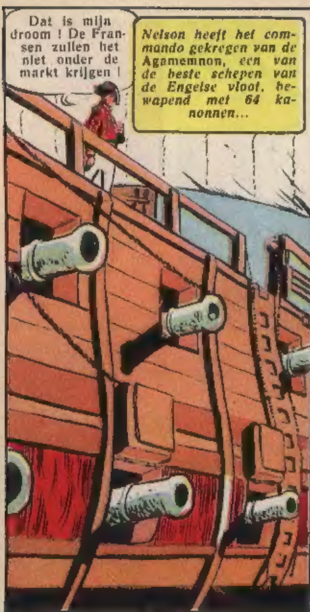




Nelson is een aktief en energiek man en hij kan het niet over zijn hart krijgen aan vaste wal te blijven en niet het bevel te mogen voeren over een schip. Maar op 21 januari 1793...






Dat is mijn droom ! De Fransen zullen het niet onder de markt krijgen !
Nelson heeft het commando gekregen van de Agamemnon, een van de beste schepen van de Engelse vloot, bewapend met 64 kanonnen...


Op 13 juli 1794 voor Calvi...
Moed ! Wanneer ons geschut daarboven staat, zullen wij hun verdediging plat schieten !


Plotseling vliegt er een steen...
Het... het is niets ! Doe voort !... Vooruit !...


Nelson verliest het rechteroog. Nog maar half genezen staat hij al weer op zijn commandopost...


Op 14 februari 1795, voor de kust van Portugal, zien de Engelsen de machtige Spaanse vloot afkomen. Spanje sloot een bondgenootschap met Frankrijk.


Zij hebben 27 schepen en wij slechts 15 !
De teerling is geworpen, admiraal ! Laat ons het gevecht aanvaarden ! Nooit zullen wij nog een betere gelegenheid krijgen om te overwinnen of met eer te sneuvelen !


Een hardnekkige en vreselijke strijd barst los...


Dit schip is van ons, jongens ! Wij rammen het !


Het Spaanse schip moet zich overgeven...


De avond van diezelfde dag waren de 27 Spaanse schepen tot zinken gebracht of buit gemaakt...


Nelson wordt tot vice-amiraal benoemd en ridder geslagen. De matrozen juichen hem hartelijk toe...


En op 15 juli van ditzelfde jaar ligt de taaie en onverwoestbare zeerob met zijn schip voor het havenhoofd van Santa Cruz.
Zet de sloepen in zee, wij zullen hen bij verrassing overvallen !


De aanval bij verrassing mislukt echter en Nelson...
MIJN DEGEN !...
3






























Volgende week : HET LEVEN VAN STAN OCKERS



ONDER ONS VERMA

DE OUDEN

ENKELE goede zielen hebben het idee gehad ieder jaar een « Week van de oude mensen » te organiseren om de jongeren te herinneren aan bepaalde plichten, die ze tegenover de ouderen van dagen nu eenmaal hebben.

Jongens en meisjes zijn maar al te gauw geneigd lichtzinnig te spreken over de ouden van dagen, op een toon die alles behalve past in de mond van een flinke kerel of een flink meisje.

Wij moeten de ouden van dagen hoogachten en eerbiedigen om al de ervaring, het begrip en de goedheid die zij met veel leed hebben verworven. Wij moeten ons overal en altijd waardig tonen van onze ouders en alle ouderen in het algemeen. Indien wij oude mensen ontmoeten en hen kunnen helpen, hetzij door het afstaan van onze plaats in tram of trein, door het dragen van een pakje, hulp op de straat of wat weet ik nog, mogen we geen sekonde aarzelen om ongevraagd de dienst te bewijzen, die de ouderen van ons verwachten.

Kuifje

VLIEGEN

IK lees iedere week « Kuifje » zeer aandachtig. Het eerste wat ik nakijk zijn de korrespondentie-adressen voor Canada of Zwitserland. Je moet weten dat mijn vader op de Hollandse Nationale Vliegshaven, Schiphol, werkt en zodoende gratis mag vliegen. Als ik een goed resultaat heb behaald op school, mag ik naar het buitenland, maar dan moet ik toch een adres hebben! Ik zou dus graag Kuifjeslezers in Canada of Zwitserland willen opzoeken, liefst een jongen van een jaar of zestien. Hij schrijve mij intussen rechtstreeks aan mijn adres: **Joop Pels, Huize « St-Jan », Utrechtseweg, 67, Zeist (Utrecht-Holland).**

HOU JE VAN DIEREN?

Een lezer uit Lunteren (Holland) schreef ons volgend stukje, dat wij graag in « Kuifje » opnemen, want het sluit aan bij onze vroegere reeks « Hou je van dieren? » en het feit dat hij vertelt is zeker publicatie waard.

IK ben een entousiast zeiler en bezit een vrijheidsklasse. Ongeveer een maand geleden werd een wedstrijd gehouden van vijftien boten (Vrijheidsklassers). Ik zeilde ook mee. Een prachtige wisselbeker was de hoofdprijs. Enfin, we waren op een kilometer van de finish. Twee grote rivalen lagen ver voorop. Eensklaps zag ik dat nummer één omkeerde, een eindje terug zeilde, en iets uit het water opraapte. Intussen was nummer twee de eerste voorbijgestoken, en stoof als eerste door de finish, gevolgd door een andere boot.

Aan wal vroeg ik uitleg over dit zonderling gedrag. Wat er gebeurd was? Nummer 1 had een duif in het water zien storten en zowat verdrinken. Hij draaide om, al wist hij dat hij daardoor de eerste prijs verloor, en hij redde de duif.

Toen de felbegeerde trofee uitgereikt werd, ging de overwinnaar naar de dierenliefhebber en zei: « Asjeblief, neem het aan, want jij hebt eigenlijk gewonnen! »

En niemand kon hem van plan doen veranderen. De dierenliefhebber werd winnaar, en nummer 1 werd nummer 2!

DE AVONTUREN VAN 'T PRINSKE







KEN WIJ ONS BEST !



DE ZONEN VAN LAMBIK



— Sta daar niet zo dwaas te kijken. Jaag hem weg !

DAME tot een bedelaar die bij haar durft aanbellen om een aalmoes.

— Ga onmiddellijk weg of ik roep mijn man !

— Uw man ? Die ken ik ! Dat is het mannetje dat mij gisteren toesnauwde :

— Ga onmiddellijk weg of ik roep m'n vrouw !

SINTERKLAAS WAS DE SCHULDIGE

— Niets aan te geven, mijnheer, vroeg de tolbeambte aan de grens.

— Neen, niets, antwoordde een reiziger.

De tolbeambte deed een greep in de koffer van de reiziger en haalde er een kistje sigaren uit.

— Zo ? En die sigaren ?

— Wel heb je van m'n leven, riep de reiziger verbaasd uit, het moet dan toch waar zijn dat Sinterklaas bestaat !

STRAFFE THEE

JANTJE komt thuis van school en schatert het uit van pret.

— Waarom lach je zo ? vraagt vader.

— Omdat ik 1500 keren moet schrijven : Ik ben een ezel...

— En moet je daarom lachen ? Daar is niets belachelijks aan, integendeel...

— Neen, dat is best mogelijk, vader, maar jij moet het ondertekenen !

TWEETALIG

Een heer kocht een papegaai. De volgende dag echter komt hij terug bij de verkoper.

— Je hebt mij bedrogen !

— Hoezo ?

— Je beweerde toch dat de papegaai die ik gisteren kocht, twee talen spreekt.

— Maar natuurlijk ! Hij spreekt Nederlands en zijn eigen taal !

NIET NUCHTER

Maurits komt uit een herberg en heeft enkele glaasjes te veel gedronken. In het donker loopt hij pardaf tegen een boom.

— Neem het niet kwalijk, mompelt hij met dubbelslaande tong.

De tweede boom kon Maurits al evenmin ontwijken...

— Pardon, mijnheer, het is ook zo donker, hé...

Na een botsing met een derde boom gaat hij aan de kant van de weg zitten en zucht :

— Ik zal maar even wachten tot die optocht voorbij is...

DE GRAP

Jan speelt kaart in z'n stamcafe. Plotseling komt z'n vriend binnen gestormd en roept :

— Jan ! Vlug, kerel, je vrouw en je dochter werden door een auto overreden. Ze werden naar het hospitaal gevoerd.

Jan rept zich naar buiten en springt op een rijdende tram. Na een eindje kijkt hij nadenkend voor zich uit en mompelt :

— Wat zei die kerel ook weer ? M'n vrouw ? M'n dochter ? Maar ik ben niet eens getrouwd !

DE TEST VAN DE WEEK :



BEN JE SYMPATIEK ?

SYMPATIE is iets wat je moeilijk kan uitleggen. Ze ontstaat spontaan en zonder dat er daartoe een bepaalde aanleiding is. Met schoonheid, intelligentie, naam of rang heeft sympatie helemaal niets te doen. Er zijn lelijke mensen, die erg sympatiek zijn en mooie die men zou vluchten als de pest. Laat ons samen even onderzoeken of jij al dan niet sympatiek bent.

1. — Word je door je vrienden of vrienden van je vrienden dikwijls uitgenodigd ?

2. — Gebeurt het dat onbekenden je vriendelijk toeknikken of toelachen ? . . .

3. — Wanneer je bij jongelui komt die je voor het eerst zien, adopteren ze je dan onmiddellijk alsof je een van de hunnen was ? . . . .

4. — Ben je bij diegenen waaraan men vaak een kleine dienst vraagt, omdat men er van overtuigd is dat je niet zal weigeren ? . . . .

5. — Vraagt men je dikwijls de weg in je stad of je dorp ? . . . .

6. — Roept een nieuwe leerling je hulp in om hem op de hoogte te brengen ? . .

7. — Wendt een onbekende zich om een of andere inlichting tot je kameraden of tot jou ? . . . .

8. — Meen je dat je leraars je sympatiek vinden ? . . . .

9. — Hebben de vrienden of de kennissen van je ouders een vriendelijk woord voor je en vragen ze naar je wanneer je niet thuis bent ? . . . .

10. — Voelt klein en groot zich tot je aangetrokken ? . . . .

Totaal . . .

HET GESPREK VAN TWEE DIEVEN

Eerste dief : Een prachtige wagen heb je daar gestolen !

Tweede dief : Neen, die heb ik eerlijk gekocht voor 100.000 F.

Eerste : En die 100.000 F. ?

Tweede : Ja, die heb ik natuurlijk gegapt !

NIET ZO DOM !

Kleine Peter is drie jaar en klaagt op straat van kou.

Moeder : Stop je handjes in je zakken als je kou hebt !

Peter : Goed, maar waar stop ik m'n gezicht in ?

KOM MEE NAAR DE POSTILJON VOOR HET ANTWOORD OP DE TEST

DOOR WILLY VANDERSTEEN







DE AVONTUREN VAN ALEX

DE TIARA VAN ORIBAL

TEKST EN TEKENINGEN VAN JACQUES MARTIN

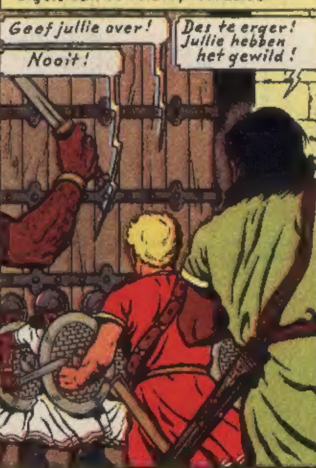


De heilige tiara werd in de mand gelegd en er gebeurt iets zonderlings...





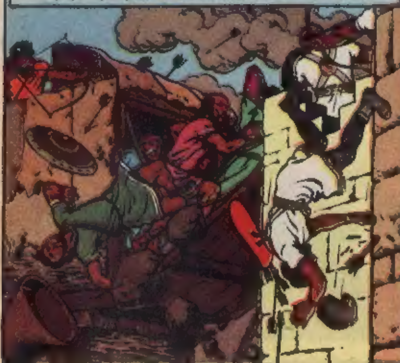
















CHLOROPHYL EN MINIMUM
door Raymond Macherot

HET BETOVERD BOS





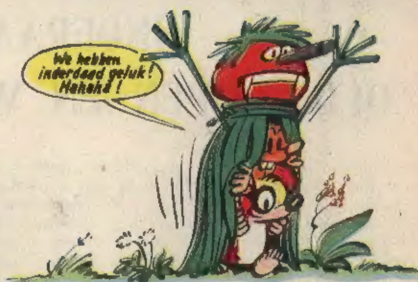














DE archeologen hadden geluk tijdens de afgelopen maanden want zij deden belangrijke ontdekkingen. Drie vondsten wekten een ruime belangstelling o.m. de overblijfselen van een beschaving die 5.000 jaar geleden bloeide.

Het Beersheba uit de Bijbel.

IN Palestina ontdekte een archeoloog op de plaats waar het Beersheba uit de Bijbel lag, onderaardse woningen die hebben toebehoord aan een volk van landbouwers en herders dat daar 5.000 jaar geleden woonde. De landbouwers teelden er graangewassen, ook gerst en linzen. Men kweekte er schapen, geiten, ossen, ezels en honden. De onderaardse woningen die verschillende ingangen hebben, beschermden hun inwoners overdag tegen de zengende hitte, 's nachts tegen de bijtende koude, ze beschermden hen ook tegen de heftige wind en de felle zandstormen. Je kan er binnen gaan langs een brede gang, die in zachte helling naar beneden loopt of langs diepe putten. Van de basis van die putten lopen er gangen naar de verschillende woningen.

Iedere woning bezit verschillende kamers. De luchtverversing en de ventilatie moet er zeer goed geregeld zijn geweest want men kon in die onderaardse woningen een vuur aanleggen. Olielampen, langs de wanden of op de grond geplaatst, zorgden voor de verlichting. Op het einde van iedere gang ontdekte men silo's waar eens het voedsel in bewaard werd.



De vesting uit het bronstijdperk ontdekt op Corsica, door M. Grosjean. Links het altaar in aardewerk, en rechts een van de beelden.

ONDERAARDSE WONINGEN
OLIELAMPEN EN WAPENS UIT ZUIVER KOPER



Een van de menhirs van de vesting Filitosa op Corsica. Sommige van die menhirs zijn 3 m hoog en wegen 3 ton.

Smeltovens die weerstonden aan een hitte van 1.100°.

OP een gegeven ogenblik zijn de mensen uit deze onderaardse woningen vertrokken. Zij verhuisden, in de hoop eens naar hun oude haardsteden te kunnen terug keren, want zij lieten een deel van hun meubels in dichtgemetste gangen staan. Die werden thans door de archeologen ontdekt, samen met vaatwerk in bazalt, schilderpaletten in marmer, landbouwgerief, silexmessen om het vlees te snijden, om het hout en om de dierenhuiden te bewerken. De wapens en gebruiksvoorwerpen ter plaatse gegoten in *zuiver koper* vormden de belangrijkste ontdekking.

Het volk van Beersheba beheerste dus de techniek van het smelten en smeden volkomen. Men vond resten van mineralen, smeltkroezen en ovens.

Het smelten geschiedde bij een hitte van 1.100°. Dit veronderstelt dus dat zij zeer krachtige blaasbalgen hadden. Het gieten en het bewerken van koper, de krachtige blaasbalgen en de ovens die aan die grote hitte konden weerstaan, hebben de geleerden verwonderd doen opkijken.

De delfstoffen kwamen uit Transjordanië, dat op 100 km ligt, en om de ovens te stoken werd het hars bevattend hout gebruikt uit de streek van Beersheba zelf. Men ontdekte ook fraaie juwelen in been, in parelmoer, in turkoois, in ivoor, in koper en in fraai gedekoreerd ceramiek. Het volstaat het hoofd te bekijken van het ivoren beeld dat hier getekend werd naar een foto, en dat gevonden werd in de onderaardse woningen van Beersheba, om er zich rekenschap van te geven dat het volk dat aldaar zovele eeuwen geleden woonde, een volk van kunstenaars en knappe ambachtslieden was.

Een fort uit het bronzen tijdperk

OP Corsica, nabij het gehucht Filitosa in Sollacro, werd een vesting ontdekt van een beschaving die aldaar bloeide in het bronstijdperk. Verder kon men een vijftiental menhirs blootleggen, waarvan sommige 3 ton wegen en bijna 3 m hoog zijn. In een tumulus ontdekte men een altaar uit gebakken klei, waarop naar men meent, de doden verbrand werden.

Een voorhistorische stad.

EEN groep van Deense archeologen doorwoelt sedert jaren de grond van het eiland Bahrein in de Perzische golf, in de hoop er belangrijke vondsten te doen. Laatst ontdekten zij dan o.m. onder enkele van de 100.000 tumuli, die zich op het eiland bevinden, begraafplaatsen die dateren uit het ijzeren- en het koperentijdperk. De voorhistorische hoofdstad van het eiland werd eveneens gevonden en blootgelegd. Ze ligt helemaal in het noorden nabij Qala a. Men legde er o.m. een monumentaal gebouw bloot waarin men geschilderde ceramiek vond. Nabij het dorp Barbar ontdekte men de overblijfselen van drie boven elkaar gebouwde tempels. Volgens sommige archeologen is het op het eiland Bahrein dat zich de stad zou bevinden waar Noach verbleef toen de zondvloed kwam.



Het ivoren hoofd dat gevonden werd te Beersheba (tekening gemaakt naar de foto van de archeoloog Jean Perrot). In het hoofd zijn er gaatjes om er een pruik aan vast te hechten. Een mond heeft dit hoofd niet. De ogen waren er waarschijnlijk ingelegd.

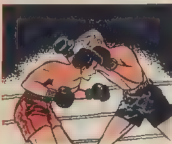
HALLO, HALLO, HIER LUC VARENNE



UIT DE ANNALEN VAN DE BOKSSPORT

CARPENTIER, de grote Carpentier, werd verslagen door Dempsey bij K.O. in de vierde ronde. De populariteit van de Amerikaan steeg daarna natuurlijk geweldig. Twee jaar nadien moest hij boksen tegen de Argentijnse reus Luis Firpo. De match werd gespeeld te New York en had eventjes 90.000 toeschouwers gelokt. Men betaalde voor een plaats nabij de ring tot 4.000 frank. Het was een dramatische strijd. Tijdens de eerste ronde moest de reus Firpo (hij woog 95 kg, Dempsey 85) een hele reeks vreselijke slagen in ontvangst nemen. Hij ging naar de planken, stond weer op en werd opnieuw door een rechtse op de kin naar het tapijt gezonden. Dempsey, iedere sekonde gereed om toe te springen, wachtte tot Firpo zou opstaan. Deze laatste deed het en werd een derde keer tegen de planken gebokst.

Toen beleefde men iets wat énig is gebleven in de annalen van de bokssport. Firpo, helemaal niet gediend met deze reisjes over en weer naar het tapijt, stortte zich op Dempsey, kon hem een geweldige hoekslag geven op de maag gevolgd door een even geweldige tegen het kaaksbeen. Die slagen kwamen zo hard aan dat Jack Dempsey uit de ring op de banken van de pers vloog ! Geholpen door twee journalisten slaagde hij er in terug in de ring te klimmen. Hij haakte zich wanhopig aan Firpo vast en kon het uithouden tot de gongslag.



De tweede ronde : Dempsey was werkelijk een zeer sterk bokser, want hij was zo ver hersteld dat hij de strijd opnieuw kon aanvatten en met twee goed geplaatste slagen zond hij Firpo nog eens naar het tapijt, ditmaal voor goed. De match had slechts twee ronden geduurd...

★

ENKELE jaren verliepen en toen verscheen er een nieuwe ster aan de boksheme1 : Gene Tunney,



Gene Tunney, ex-wereldkampioen, op bezoek te Rome, beproeft zijn spieren op een antieke zuil.

die suksessen boekte tegen Carpentier, Burke, Tom Gibbons en Harry Greb. Het spreekt van zelf dat Gene Tunney tegen de wereldkampioen moest uitkomen. De match Tunney - Dempsey had plaats op 23 september 1926 te Philadelphia. In de eerste ronde was Tunney niet ver van het K.O., gevolg van twee slagen op het hart waarvan Dempsey de specialiteit had. Nadien veranderde het gevecht enigszins van uitzicht en in de laatste ronde was Dempsey groggy en Tunney kreeg de titel van wereldkampioen.

DEMPSEY mocht herkansen op 22 september 1927. Voor deze match waren er 156.000 liefhebbers van de bokssport opgekomen. Tijdens dit onvergetelijk gevecht had er in de zevende ronde een ernstig incident plaats. Tunney



had enkele punten voorsprong op Dempsey. Hij scheen daarmee genoegen te nemen en wantrouwde de z.g. « lucky-punch » niet genoeg. Deze punch kwam in de zevende ronde.

Dempsey kon de kampioen een zware hoekslag geven op het kaaksbeen en Tunney, die de bijnaam droeg « De Panter van Manassa », zwijmelde van de ene hoek van de ring naar de andere en viel ten slotte op de planken. Dempsey bleef voor zijn tegenstander staan om hem terug neer te boksen. De scheidsrechter Dave Barry gaf hem het bevel zich in de uiterste hoek terug te trekken, maar gedurende al die tijd telde de brave man niet. Dempsey was natuurlijk boos en wees de scheidsrechter op het feit dat hij tellen moest. Toen kwam deze laatste naar het slachtoffer en begon te tellen. Intussen waren er al ten minste vier sekonden verlopen. Een... twee... drie... Op « negen » kwam Tunney overeind, hernam de strijd en won op punten. Tunney behield zijn titel van wereldkampioen tot in 1928.



HET RAADSEL VAN ATLANTIS

TEKST EN TEKENINGEN VAN EDGAR-P. JACOBS

Magon, Olrik en Tlalak, de koning van de Barabaren, meenden reeds te triomferen over Atlantis. Plotseling doen echter Ikaros, Mortimer en Blake hun intrede in de commandozaal..

De kreet van de Basileus doet al de aanwezigen verstijven van schrik. Men hoort het dof geraas van het water dat plotseling vrij gekomen is en dat de reusachtige muren van het paleis doet trillen.



De prins profiteert van de ontsteltenis van de Barbaren en van Magon. Hij loopt naar een reusachtig commandobord, waarvan ieder element een vitaal orgaan van de onderaardse stad kontroleert, bewaakt of leidt. Hij drukt op een van de knoppen...



Met een oorverdovend geluid komt plotseling uit de zoldering een verblindende vuurstraal, die neervalt tussen de Atlanten en hun verschrikte vijanden.



Aangegrepen door paniek vluchten deze laatsten naar een gang. Een vlammenzee dringt hen steeds verder terug...



Magon is afgesneden van zijn geallieerden en stelt vast dat hij overgeleverd is aan de genade van diegenen, die hij daar juist heeft bedreigd. Hij valt neer aan de voeten van de koning...



Dan keert de Basileus zich naar zijn getrouwen en voegt er aan toe:



Zij volgen de koning naar de commandozaal zonder de verrader nog een blik te gunnen. De zware deur valt toe...



Magon realiseert welk lot hem wacht. Haast gek van angst bonkt hij met de vuisten op de deur, die echter gesloten blijft.



Aan de andere kant van de stad valt het water met donderend geraas van de antieke stuwdam en zal Atlantis vernietigen.



De Basileus, Ikaros, Blake, Mortimer en de andere Atlanten komen intussen in een reusachtige hall. Daar zijn al de Atlanten welke tijdig konden vluchten...



De vorst spreekt zijn volk toe:



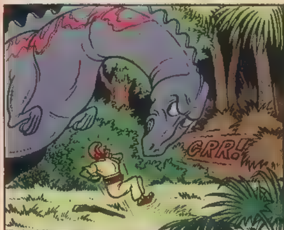
Na deze woorden nadert de Basileus een schrijftafel en drukt met vaste hand op een knop...

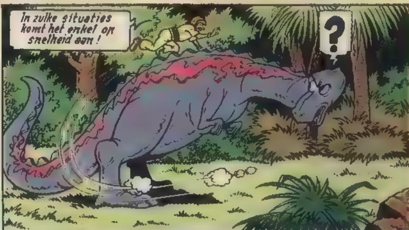


De GROENE SPLINTER

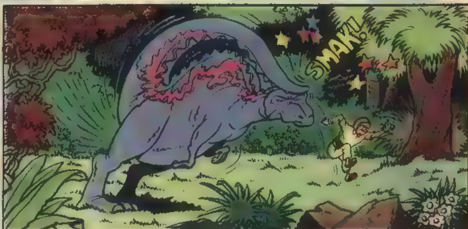
TEKST EN TEKENINGEN VAN WILLY VANDERSTEEN

Unze helden bevinden zich in een onbekend gebied waar nog voorhistorische dieren en planten leven. Lambik heeft een gevaarlijke ontmoeting...





















GROTE KUIFJE'S PRIJ



ZO'N GRAPPIG ORKEST !

Bij ieder van deze tien figuren (genummerd van 1 tot 10) hoort er een muziekinstrument. Ieder muziekinstrument draagt een letter : A, B, C, D, E, F, G, H, I, J.

Kan je ieder van de tien figuren het muziekinstrument geven dat bij hem hoort ?

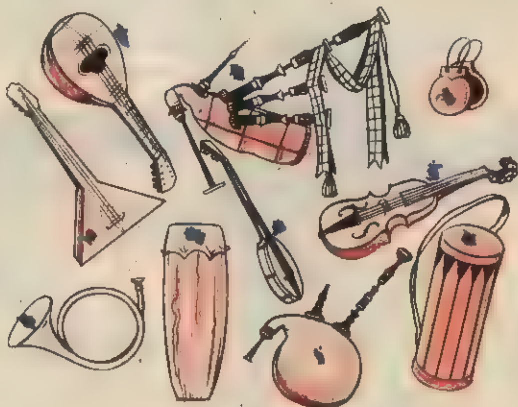
instrument L hoort bij figuur 13.



















OPGELET : WACHT TOT JE HET FORMULIER HEBT OM ONS JE ANTWOORD TE ZENDEN

DE NUMMERS VAN KUIFJE VOOR DE PRIJSVRAAG : Indien je de nummers wenst waarin de proeven verschijnen voegt er voor ieder nummer 8 F. (voor het buitenland 10 F) aan toe.

SVRAAG

REGLEMENT

1. De Grote Kuifje's Prijsvraag is kosteloos en al onze lezers mogen er aan deelnemen.
2. De prijsvraag is verdeeld in vijf proeven en de derde verschijnt in dit nummer.
3. De antwoorden op de VIJF proeven moeten ons SAMEN toegezonden worden op een SPECIAAL FORMULIER, dat in ons blad zal ingelast worden.
4. Op dit formulier moeten de VIJF deelnemingsbons nummers 1, 2, 3, 4 en 5 gekleefd worden.
5. Het formulier moet duidelijk ingevuld worden en in een gesloten en als brief gefrankeerde omslag gestuurd worden naar : KUIFJE, Lombardstraat, Brussel, met de vermelding : « Grote Kuifje's Prijsvraag ».
6. De omslag mag slechts het formulier bevatten. Geen brief of andere mededeling !
7. Er wordt slechts één prijs per winnaar toegekend.
8. De prijsvraag wordt voor ALLE deelnemers afgesloten op 31 december 1956, te middernacht.
9. Alle prijzen moeten afgehaald worden voor 30 juni 1957. De prijzen kunnen niet omgeruild worden.
10. De leden van het personeel van Kuifje, evenals hun familieleden, mogen niet deelnemen aan onze prijsvraag.
11. Tegen de beslissingen van de directie kan geen beroep worden aangetekend.



Sensationele PRIJZEN

1 en 2	2 Volkswagens voor een totale waarde van F.	120.000
3 en 4	2 televisietoest. SBR	30.900
5 en 6	2 SABENA reizen Napels heen en weer	11.000
7 en 8	2 SABENA reizen Rome heen en weer	11.000
9 en 10	2 SABENA reizen Milaan heen en terug	6.000
11 tot 30	20 AJAX fietsen	58.000
31 tot 50	20 radiotoestellen S B R. (laatste model)	42.000
51 tot 70	20 gasvuurtjes GOVERNOR	19.900
71 tot 90	20 GOVERNOR jassen	18.000
91 tot 110	20 GOVERNOR tenten	13.000
111 tot 130	20 fototoestel. GEVABOX	5.500
131 tot 150	20 petroleumvuurtjes GOVERNOR	6.000
151 tot 350	200 vulpennen LE TIGRE	48.000
351 tot 550	200 drinkbussen GOVERNOR	24.000
551 tot 750	200 dozen REVELL (klein model)	19.000
751 tot 950	200 lampen GOVERNOR	18.000
951 tot 1150	200 albums van de LOMBARD COLLECTIE	13.000
1151 tot 1350	200 albums van de KUIFJE'S BON	10.000
1351 tot 1850	500 colli van de KUIFJE'S BON	25.000
1851 tot 2050	200 SABENA spelen	4.000

IN HET GEHEEL MEER DAN 2000 PRIJZEN VOOR EEN TOTALE WAARDE VAN 1/2 MILJOEN





SABENA

GEVAERT FILM

Le Tigre

... de Grote Prijsvraag kan je deze aanvragen aan ...

Verhaal door
G. DENIS

Geïllustreerd door
PHIL DAMBLY

Gebroken VLEUGELS

DE drie « Ouragans » vlogen in patrouille-formatie als zilveren pijlen aan de helblauwe hemel. Alles verliep opperbest. Nog enkele minuten en ze zouden weerkeren naar de basis. Alvorens zijn koers te wijzigen sprak luitenant Grivot, chef van de patrouille, even met de jongste van zijn twee leerlingen.

— Hallo !... Hier Desire I... Hier Desire I... Desire III..., versta je mij ?...

Na een korte stilte kwam het antwoord :

— Hallo ! Hier Desire III... Ik versta je uitstekend !

Desire III was het indicatief van aspirant Jacques Belmont, die zijn eerste patrouillevlucht maakte sedert zijn aankomst in het jachteskadrille.

— Desire I aan Desire III... En je indrukken, mijn beste ?

— Machtig ! Alles gaat wel aan boord. Het is een fijn toestel, dat makkelijk maneuvreerbaar is.

LUITENANT Grivot gaf de jonge, entousiaste piloot nog enkele aanwijzingen en draaide zich dan op zijn stoel om in de hoop de « Ouragan » van Belmont te zien.

Ze vlogen in « V ». Het ene uiteinde werd gevormd door sergeant Salvet, het andere door Belmont. Grivot kon zich best voorstellen hoe blij de jonge piloot was. Voor de eerste keer dat ze samen vlogen was alles inderdaad best verlopen en nochtans was het erg moeilijk geweest. Ze hadden gevaarlijke luchtakrobatieën gemaakt en een hele reeks kunstige maneuvers, die elke jachtpiloot perfekt moet kunnen uitvoeren.

De « nieuwe » had zich goed uit de slag getrokken en had de teorie en de oefeningen, welke hij gekregen had in de luchtvaartschool, in de praktijk weten om te zetten. Belmont was een goede aanwinst. Wanneer men zijn stoutmoedigheid een beetje kon temperen en hem op het hart kon drukken dat een piloot altijd zeer voorzichtig moet zijn, zou hij een goed eskaderchef worden.

Denk niet dat Belmont een jong dwaashoofd was, die zich met zijn toestel allerlei excentriciteiten zou veroorloofd hebben. Helemaal niet ! Maar, de lucht was zijn element. Liefst zou hij van 's morgens tot 's avonds vliegen. Hij leefde slechts om met zijn toestel te kunnen opstijgen. Luitenant Grivot had dus goede redenen om de evolutie van Belmont met grote aandacht te volgen. Desire 3 voerde de orders van zijn chef nauwkeurig uit. Hij wist immers dat iedere persoonlijke fantasie tijdens een groepsvlucht grote ongelukken kon veroorzaken en een gevaar betekent voor de anderen. Laatst waren er, door een kleine ongehoorzaamheid, twee toestellen in volle vlucht tegen elkaar gebotst...

Alvorens te duiken wiegde luitenant Grivot de vleugels van zijn Ouragan op en neer. Dat was het overeengekomen teken. Vijfhonderd meter lager richtte hij zijn toestel weer op en wierp een vluchtige blik achter zich. Links van hem voerde sergeant Salvet nauwkeurig en op de reglementaire afstand hetzelfde maneuver uit. Rechts... rechts kwam er niets...

Grivot wond zich op. Wat betekende dat ? Zou die jonge piloot toch van plan zijn een of andere gekheid uit te halen ?

— Hallo !... Hier Desire 1... Desire 3 antwoord onmiddellijk !... Desire 3, neem onmiddellijk je plaats weer in !

Grivot steeg op om de vluchteling op te sporen. Er knarste iets in zijn luisterapparaat en toen hij in de verte het vliegtuig van Belmont ontdekte, hoorde hij ook de stem van de jonge piloot :

— Desire 1 aan Desire 3... Onmogelijk te maneuvreren. Het toestel verliest progressief hoogte. Vraag de toelating te landen.



Grivot realiseerde onmiddellijk de ernst van de toestand. Het kleinste incident, de geringste storing kan immers voor de moderne straaljagers tragische gevolgen hebben. Wanneer de straaljager hoogte verliest, stort hij onvermijdelijk te pletter. Grivot versnelde zijn vaart en was na enkele ogenblikken reeds in de nabijheid van zijn ongelukkige kameraad.

Zij vlogen nu op gelijke hoogte. Het was voor Belmont onmogelijk te draaien en iedere poging de basis te bereiken was beslist tot mislukking gedoemd. Misschien vond hij ergens een geschikt terrein.

Inmiddels gaf Grivot langs de radio zijn bevelen aan Belmont, die kalm luisterde en trachtte de delikate maneuvers, welke zijn chef hem voorschreef, uiterst nauwkeurig uit te voeren. Nu en dan wierp hij een vragende blik op de hoogtemeter. Het ging niet beter, integendeel. De « Ouragan » werd door de aarde aangetrokken als door een magneet.

— Desire 1 aan Desire 3... Een rookwolk ontsnapt aan de achterkant van je vliegtuig. Je situatie wordt te gevaarlijk. Verlaat je toestel onmiddellijk!

Geen enkele piloot zou het gewaagd hebben tegen te stribbelen, wanneer men hem dit bevel gaf, vooral dan wanneer het gegeven wordt door een ervaren piloot, die al de gevaren kent. Grivot hoorde een schurend geluid in zijn luisterapparaat, en dan klonk de stem van Belmont, zwak en van heel ver:

— Daar kan op dit ogenblik nog geen sprake van zijn. Ik zal het onmogelijke beproeven om met mijn « taxi » te landen.

Dat was alles wat hij kon zeggen. Zwarte rookwolken stegen nu op uit het vliegtuig in nood, dat met de neus naar de grond boog. Grivot en sergeant Salvet volgden Belmont in zijn val. Uit voorzichtigheid moesten ze echter een grote afstand bewaren: de « Ouragan » van Belmont kon immers ieder ogenblik ontploffen. De jonge piloot klemde de tanden op elkaar.

Hij wilde zijn toestel absoluut voor de totale vernietiging behoeden.

Hij zocht naar een open terrein, waar hij zou kunnen landen. Op de grond, die in duizelingwekkende vaart onder hem voorbij gleed, ontdekte hij echter niets anders dan wegen, bomen, akkers en een paar boeren, die verschrikt opkeken en het huilende vliegtuig nastaarden.

De « Ouragan » was nog slechts tweehonderd meter van de grond en nog gehoorzaamden de commando's niet. Het was onmogelijk het toestel weer op te richten. Met angst in het hart stelde Belmont vast dat het landingsgestel niet meer werkte. Hij moest dus een buiklanding uitvoeren. Plotseling schudde een geweldige ontploffing het toestel door elkaar. Belmont ontdekte een brede akker, omzoomd van hoge populieren. Hij sneed het gas af en richtte zijn toestel op.

De « Ouragan » aarzelde een sekonde en dan kwam, ■ midden van een oorverdovend lawaai van gescheurd plaatijzer, de brutale schok...

TOEN Belmont tot het bewustzijn kwam, lag hij in een hospitaalbed. Zijn rechterschouder was helemaal ingebonden en deed hem vreselijk pijn. Hij opende de ogen en herkende de hoge silhouet van de kolonel van de basis.

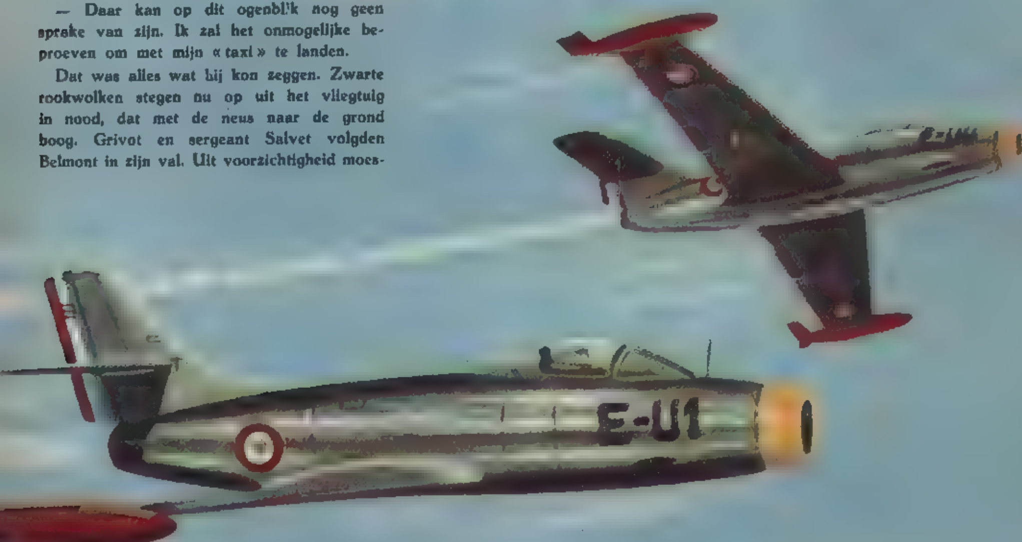
— Wel, kerel, ik heb de indruk dat je het er goed hebt afgebracht! Je bent gewond, maar zo erg is dat ook weer niet. Binnen drie maanden ben je terug in het eskader!

— Ik heb al gedaan wat mogelijk was om mijn toestel te redden! antwoordde Belmont zachtjes en als om zich te verontschuldigen.

— Je hebt meer gedaan dan dat! antwoordde de kolonel. Dank zij je koelbloedigheid heb je een ware ramp vermeden! Had je tijdens die gevaarlijke momenten je zelfbeheersing verloren, zou je toestel op een dorp zijn terechtgekomen. Nu ben je vlak over de huizen gescheerd. Er ontstond paniek, maar dat was dan ook alles. Dank zij je handig maneuver op het laatste moment kon je tientallen mensenlevens redden. Ik feliciteer je. Verzorg je goed en tot spoedig!

Terwijl hij de hand drukte van zijn chef, had aspirant Belmont nog de kracht om te fluisteren:

U kan op mij rekenen, kolonel! Binnen drie maanden stijg ik weer op met mijn « Ouragan »!



PHIL DAMBLY

DE ZWARTE TAS

De politie bevrijdde meester Leemans, Alex en Hugo die door de spionnen in een eenzaam huis opgesloten waren ..

ER KOMT KLAARHEID IN DE ZAAK



(67) U vraagt zich af, zo vervolgde de politiecommissaris, hoe het mogelijk is dat ik tijdig tussenbeide kon komen ? Wel, dat is eenvoudig. In de namiddag telefoneerde uw zoon ons om ons op de hoogte te brengen van de situatie. Daar hij vreesde dat de politie, door openlijk op te treden, uw leven zou in gevaar brengen, smeekte hij ons te wachten tot zijn vriend, Alex Darbois, die hij gevraagd had hem te volgen, ons zou mede delen waar u werd gevangen gehouden ».



(68) GELUKKIG maar dat wij daarop niet hebben gewacht. De jonge Darbois is natuurlijk niet gewend zulke zaakjes op te knappen en werd onmiddellijk door de bandieten opgemerkt. Onze detectives, die Alex volgden, werden niet gezien ». « Maar, onderbrak meester Leemans, de boodschap van mijn zoon kon immers een doodgewone studentengrap geweest zijn ?... ». De commissaris schudde ontkennend het hoofd. « Neen, wij waren reeds op de hoogte van de verdwijning van professor Marlier. »



(69) MEESTER Leemans en de twee jongelui vernamen dan nog van de commissaris dat heel de bende gevangen genomen was en dat men zelfs de twee boodschappers, die naar het station waren gezonden, bij de kraag gevat had. Professor Marlier was reeds in veiligheid. Men had hem kunnen redden op het ogenblik dat twee geheimagenten hem aan boord van een vliegtuig brachten. « Toen wij hem vonden, zo voegde de commissaris er aan toe, was hij onder de invloed van een verdovingsmiddel ».



(70) ZODRA hij echter weer op zijn positieven kwam en in staat was te denken, vroeg hij onmiddellijk waar de dokumenten, die hij aan uw zoon had toevertrouwd, gebleven waren. Wij konden hem niet helemaal gerust stellen, want wij wisten niet waar de dokumenten zich op dit ogenblik bevonden. Ik hoop echter, zei de commissaris zich tot Hugo wendend, dat u het ons kunt zeggen ». Hugo glimlachte : « De dokumenten zijn bij mij thuis, zei hij. Ik heb ze in de voering van een vest genaaid.



(71) DE commissaris knikte en bekeek de jongeman met een blik waarin zowel bewondering als ironie lag. « Ik feliciteer u van harte ! Ik zou u natuurlijk het verwijt kunnen toesturen dat u niet het nodige vertrouwen in de politie hebt, maar u heeft getoond dat u moedig bent en uw man kunt staan... ». Twee uur nadien gaf Hugo de kostbare dokumenten in handen van de chef van de Veiligheid en kon hij met zijn vader naar huis terug keren. Zij waren nog steeds diep onder de indruk.



(72) HET drama had zich bliksemsnel afgespeeld en was, gelukkig, zo goed afgelopen dat mevrouw Leemans niet eens de tijd had gekregen zich ongerust te maken. Ze bromde alleen een beetje omdat man en zoon te laat waren voor het avondmaal. « Het leven is eentonig, zei zij. Er gebeuren geen onverwachte dingen. Het is eigenlijk altijd hetzelfde, ik begin het wat vervelend te vinden ! ». Meester Leemans onderdrukte een glimlach en zijn blik kruiste die van Hugo. Mevrouw Leemans vergiste zich erg. . .

De GESCHIEDENIS van de WERELD

TEKST VAN J. SCHOONJANS — GEILLUSTREERD DOOR F. FUNCKEN

HET KEIZERRIJK

VAN Augustus, eigenlijk Gajus Julius Cesar Octavianus, ware er een mooi portret te maken. Hij was jong, had een sympatiek uiterlijk, een vriendelijke glimlach en hoofse manieren. In de grond was hij echter een zeer heerszuchtig man, die zijn werkelijke bedoelingen steeds goed wist te verbergen. Hij was geen goed redenaar en had niets van een groot strateeg. Misschien was het juist daarom dat hij zo hoog opklom en al de macht in handen kreeg. Er was immers niemand die hem wantrouwde...



1. - KEIZER AUGUSTUS

HET was in augustus van het jaar 29 dat Octavianus zijn intrede deed in de eeuwige stad. Hij weigerde de titel van dictator voor het leven. Hij speelde werkelijk een komedie in grote stijl en aanvaardde heel nederig de waardigheid van consul, van generaal-imperator, van censor, van tribuun, van eerste senator, enz... enz... In één woord : hij hield al de draadjes in handen en was de enige machthebber. Hij wist dit heel goed, maar deed alsof hij al de wetten van het rijk eerbiedigde. Hij aanvaardde goedgunstig de titel « Augustus », d.w.z. de goddelijke.



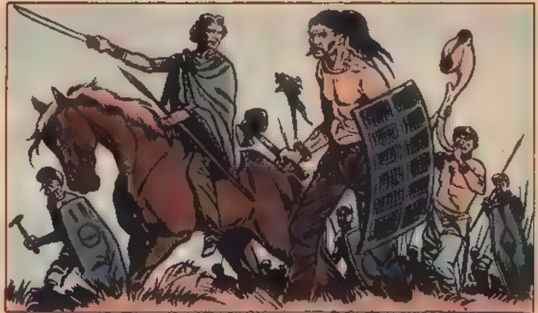
2. - HIJ SPEELT GOED

AUGUSTUS was zo handig dat hij de alleenheerschappij kon doorvoeren zonder ontevredenheid te wekken. Hij ging zelfs zo ver de samenzweerder Cinna te vergeven. Hij leefde eenvoudig zonder luxe en het gebeurde vaak dat hij alleen en te voet naar een van zijn vrienden ging om het avondmaal te gebruiken. Hij steunde op de medewerking van grote koppen, zoals Agrippa en Mæcenas Caius. Hij regeerde 44 jaar. Toen hij stierf mocht hij wel zeggen dat hij zijn komedie heel goed had gespeeld



3. - ER HEERSTE ORDE

HET uitgestrekt Romeins keizerrijk werd uitstekend georganiseerd en voorbeeldig geadministreerd. Alles liep er gelijk op wieltjes : de politie, de fiscus, het leger, de landbouw, zelfs de godsdienst en de goede zeden. De vlijtige Romeinen werden beloond en aangemoedigd, de luiaards gestraft. Het was werkelijk een mooie regering, niemand had ooit zo iets gezien!



4. - RUST EN VREDE

DE tempel van Janus bleef open in oorlogstijd. Augustus droomde er van hem voor altijd te sluiten. Hij trok echter toch ten oorlog tegen de Germanen en stak de Rijn over. De Germanen, onder leiding van hun hoofdman Herman of Arminius, dienden de Romeinse legioenen, onder het bevel van Varus, in het Teutoburger woud een verpletterende nederlaag toe. Augustus had verdriet. Naar het schijnt zei hij : « O Varus, geef mij mijn legioenen terug ! ».

5. - EN IN DE STILTE VAN EEN NACHT

IN het jaar 752 van Rome, in het 52ste jaar van de regering van Augustus Octavianus, werd er in een verloren hoek van het Romeins keizerrijk in een dorp van Palestina, Betlehem genaamd, te midden van de nacht en in een stal, een kind geboren. Niemand schonk er aandacht aan, behalve dan enkele herders die kwamen toegelopen want zij hadden, zo vertelden zij, de engelen gehoord die hen meldden : « De Verlosser is geboren » en die zongen « Glorie aan God in den hoge en vrede op aarde aan de mensen van goeden wil » en de herders waren neergeknield voor het kindje.



(Wordt voortgezet.)

Jaakske de Minstreel







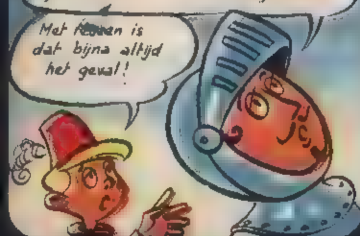




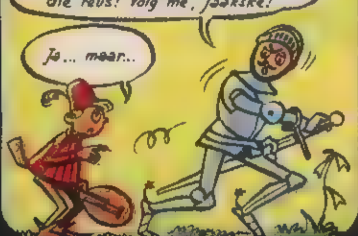














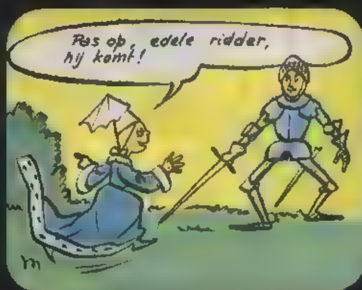





Muziek! Een edele ridder komt me redden... ik voel het!

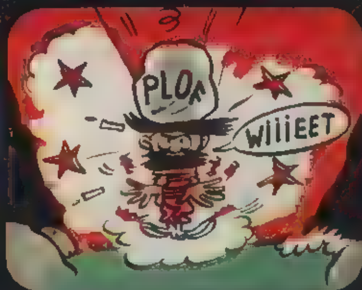
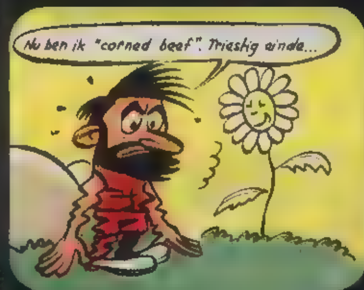
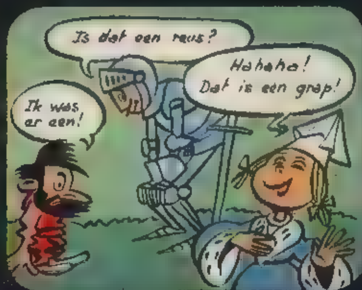
Jij durft me storen, nietige dwerg! Met één hap slik ik je in!

Prinses, loop vlug naar de bergpas!
Deugniet!
BEGREPEN!

Bij alle dwergen en ander ongedierte... m'n dineetje neemt de benen!

Pas op, edele ridder, hij komt!

De bergpas is te eng voor onze reus... ik heb een goed idee!

Ik rol deze steen naar beneden en...

HOP!.... Ik hoop dat ik niemand gedood heb!

PLOF
WIIIEET

Nu ben ik "corned beef". Triestig einde...

Is dat een reus?
Hahaha! Dat is een grap!
Ik was er een!

Ik schenk je het leven... Kom mee!
Dank je, Jaekske!
Ik hoop het een volgende keer nog beter te doen!

M'n dochter! M'n schoonzoon! Jaakske!
Vader!

Jij mag in onze goede stede een herberg openen... een herberg waar de beste spijzen worden opgediend en die de fijnste wijnkelder heeft! Ik schenk je de reus...
Sire koning, majesteit... ik wil zeggen vorst... sire... u is veel te goed... blub... blub...

IN HET REUSKEN
Mijn toekomst is gemaakt!
EINDE

WETENSCHAP EN AVONTUUR

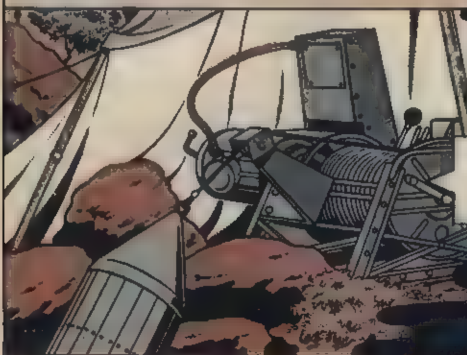
DE SPELEOLOGIE

TEKST VAN LOUIS GERNAY

LOUBENS WORDT OPGEHAALD

HET LICHAAM VAN MARCEL LOUBENS WERD OPGEHAALD. Toen dit nieuws in de namiddag van 15 augustus 1954 langs de radio en de telex werd meegedeeld, schudden veel mensen even het hoofd. Het leek ongelooflijk. Er waren zelfs heel wat ervaren speleologen die niet geloofden aan het welslagen van de onderneming. « Het is een echte poging tot zelfmoord ! » zei Mairey, de dokter die trachtte Loubens te redden. Maar zoals je weet, werd Loubens toch opgehaald.
Echte vriendschap realiseert soms mirakels.





NORBERT CASTERET daalde eerst af en na hem volgde Robert Levi, chef van de expeditie 1954. Een nieuwe kabel, speciaal voor dit doel gemaakt door ingenieur Queffelec liet toe een « container » af te laten in duralumin, die veertig kilogram woog en waarin het lichaam van Loubens zou gelegd worden.

TIJDENS de voorbereidingen om de container op te halen, exploreerde Casteret met drie andere speleologen de grot en de onderaardse rivier over meer dan vier kilometer. Zij ontdekten nieuwe zalen. Op 13 augustus droeg een priester een mis op voor Marcel Loubens.
De container diende als voetstuk voor het draagbaar altaar.



HET lichaam van Loubens, dat intakt was, werd in de container geplaatst en het deksel dichtgeschroefd. Om 17 u. 30, op 14 augustus trok men de container langzaam naar omhoog. Alles gaat opperbest tot om 22 u. 35. De kist is geblokkeerd. Een van de speleologen Bidegain, die Marcel Loubens niet heeft gekend, is onmiddellijk bereid de kist te gaan losmaken.

TWINTIG uur lang leidde Bidegain heel alleen de container, die voortdurend geklemd geraakte in de enge opening. Soms slingerde de kist over en weer en dreigde de moedige speleoloog ieder ogenblik te pletten. Op 15 augustus om 13 u. 10 trekken tien boeren, die uit het naburig dorp gekomen zijn, de container uit de grond. Bidegain, totaal uitgeput, stortte bewusteloos neer. Twee jaar en drie dagen na het ongeval gaf de grot van Pierre Saint-Martin Marcel Loubens terug aan zijn vrienden.



Einde

DE AVONTUREN VAN CHICK BILL DE COWBOY

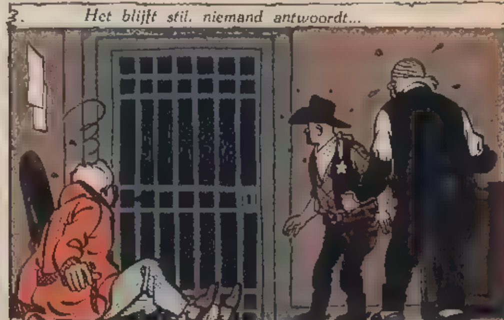
DE TWEE GEZICHTEN VAN KID ORDINN

TEKST EN TEKENINGEN VAN TIBET

Dog Bull verdedigt zijn adjunkt Kid Ordinn met hand en tand tegen de inwoners van Wood City...

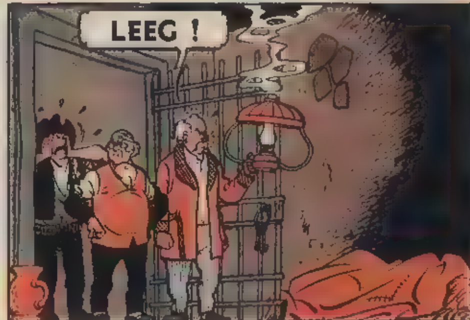
























(Wordt voortgezet.)



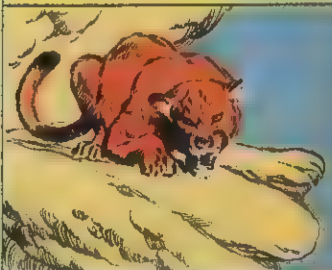
Harald de

Met zijn vriend de Irokees zoekt Harald zijn gezellen. Plotseling wordt Tuskarora aangevallen...

Tuskarora werd verrast en rolt op de grond. De twee Indianen vechten als razenden, maar in stilte.



Boven op een rots gromt een wijfjespuma...



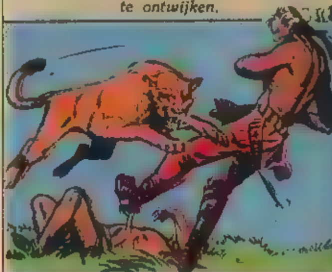
Op het ogenblik dat de zoon van Cayuga er in geslaagd is zijn tegenstander van zich af te duwen, en zijn mes te grijpen...



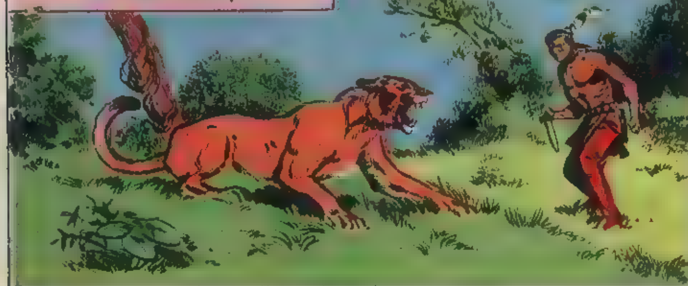
...springt de wijfjespuma, die haar kleintjes in gevaar ziet, met een rauwe kreet naar de Indianen.



De Mohawk wordt omver geworpen en de nek gebroken. Tuskarora heeft nog juist de tijd om de tweede schok van het wilde dier te ontwijken.



De puma geeft de strijd niet op, en neemt een nieuwe aanloop.



Maar op dat ogenblik...



Ik geloof dat ik net op tijd kom!



Vele uren later bereiken de twee mannen een grote vlakte, die bezaaid ligt met kleine bosjes.



Viking



TEKST EN TEKENINGEN VAN FRED FUNCKEN



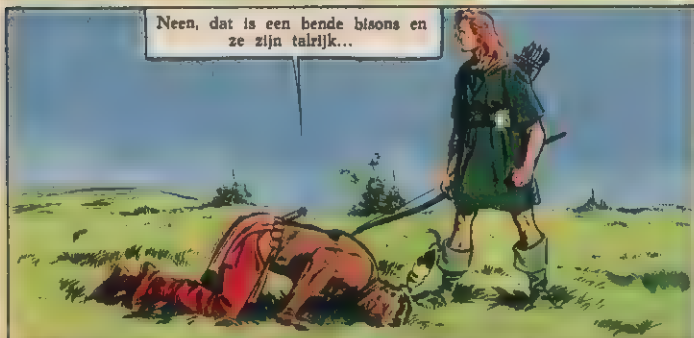


















(Wordt voortgezet.)



DE CHINESE DOOLHOF

Buster Webb is naar Norfolk terug gereden. Hij is vast besloten de identiteit van de bendeleider op te sporen.

Roman van Y. DUVAL — *Geïllustreerd door Aidans*

LI-FANG OP HET TONEEL

DE music-hall die Buster Webb zocht was een van de grootsten van de stad en lag in het centrum. Om er zonder moeilijkheden binnen te geraken, kocht hij in een nabije bloemenwinkel een grote tuil rode rozen. Hij stapte er triomfantelijk mee naar de ingang van de artisten, zei met de nodige lef tot de portier : « Dat is voor de vedette ! » en ging dan binnen alsof hij de loopjongen van de bloemenwinkel was. Buster liep de trap op naar de eerste verdieping, daar immers was het toneel. Hij lei z'n bloemen in een hoek en las de kaartjes die aan de deur van iedere loge gehecht waren.

« Achter een van de deuren moet ik m'n sympatieke Chinees vinden », dacht hij.

OP het ogenblik dat hij door een gang wou lopen, bemerkte hij een man met een geruit vest aan en met een grijze vilthoed die hij diep in de ogen geschoven had. Hij leunde tegen de muur en rookte nonchalant een sigaret. Er was hier geen vergissing mogelijk, die breedgeschouderde, brutale man was Jim de handlanger van Nel Molsen. Vrezend dat de man hem in de gaten zou krijgen, keerde Buster vlug de hoek om en opende de eerste de beste deur die hij ontmoette. Gelukkig was er niemand in het vertrek waar hij belandde. Het was die breedgeschouderde, brutale groot, ruim, stoffig en werd gebruikt om allerlei teaterbenodigdheden te bergen. Vliegensvlug schroefde Webb de electrische lamp uit en liet zich dan achter een stapel kisten en koffers glijden. Zou Jim hem zoeken? Een tijdlang wachtte hij met kloppend hart. Eindelijk hoorde hij een schril belgerinkel en iemand met een gebroken, krassende stem riep : « Op het toneel ! ». Vele vlugge stappen weerklonken in de gang en het orkest zette een vrolijke mars in.

Toen Buster meende dat er niemand meer in de gang was, waagde hij het uit z'n schuilplaats te voorschijn te komen. Geleid door de klanken van de muziek liep hij naar het toneel en mengde zich, achter de schermen, met de werklui die daar druk doende waren. Ten slotte vond hij een plaatsje, achter een zuil, vlak bij een pompier die in de mening verkeerde met iemand te doen te hebben die achter de schermen een of ander baantje had. Aldus verborgen zag Buster het optreden van de « geleerde honden », van een slangenmens en een zanger. Daarna werd het optreden van Li-Fang, de grote ster van de avond, aangekondigd.

— Daar komt mijn mannetje dan, dacht Buster. Zodra z'n nummer ten einde is, volg ik hem naar z'n loge.

De kleine Chinees was een buitengewoon handig messenwerper. Hij omlijstte zijn partnerin, die onbeweeglijk stond, met messen, gooide van op grote afstand een speelkaart in twee en sneed een sigaret, die door een helper tussen de lippen werd gehouden, doormidden. Een koude rilling liep over je rug als je er naar keek.

De handige, kleine Chinees werd geestdriftig toegejuicht en moest drie keer opnieuw voor het voetlicht verschijnen, dan viel het doek voor goed. De helpers brachten het toneel in orde voor het volgend nummer, terwijl Fi-Lang de messen uit de plank trok die als doelwit had gediend. Buster wou op hem toegaan, toen hij een rond en hard voorwerp in de rug voelde. Hij draaide het hoofd om en stond oog in oog met de brutale Jim, die dicht bij hem stond en hem een revolver in de ribben duwde...

— Ditmaal heb ik je, fluisterde Jim. Vooruit. Ga recht voor me uit. Geen gebaar en mond dicht, begrijp je.

De bandiet duwde Buster voor zich uit tot ze een eind achter de schermen waren en waar geen levende ziel te bespeuren was. Een kleine ijzeren trap liep naar het gewelf van het toneel.

— Ga naar boven !

NOG steeds met de revolver tussen de schouderbladeren zette Buster Webb de voet op de eerste trede toen hij achter zich een zwaar lichaam hoorde vallen. De gangster lag languit en bewusteloos op de grond. Hij had een zware zandzak, die als tegenwicht diende voor een van de gordijnen die men in teatertermen « taps » heet op het hoofd gekregen. Webb vroeg zich af wat er gebeurd was, toen de kleine Chinees hem bij de hand greep en ijlings mee naar zijn loge sleurde.

— Je ziet dat het messenwerpen te pas komt. Een touw doorsnijden van op vijf meter afstand is niet zo makkelijk als het schijnt, hoor ! Het was hoog tijd dat ik tussenbeide kwam. Die kerel zou je zonder genade neergeknald hebben.. Wat 'n dwaasheid naar hier te komen ! Weet je dan niet dat deze music-hall aan Nel Molsen toebehoort ?

— Ja, dat weet ik, maar ik wou je absoluut spreken en ik kende geen andere plaats om je te bereiken. Je redt me voor de tweede maal het leven. Je behandelt me beter dan een vriend !

— Dat spreekt vanzelf. Ik haat Molsen en zijn bende. Voor hen



ben ik maar een kleine, gele aap, een knecht. Je begrijpt dus waarom ik het prettig vind hun plannen te dwarsbomen.

— Wat deed Molsen toen hij vaststelde dat ik uit de kleerkast verdwenen was ?

— Hij was vreselijk woedend, maar ik heb het erg handig aan boord gelegd. Ik zei dat ik er niets van afwist en dat zijn handlangers de kast eenvoudig slecht afgesloten hadden.

— Prachtig ! Jij bent werkelijk een fijne kerel, Li-Fang. Ik zou er vreselijk veel spijt van hebben, indien je om mijnentwille moeilijkheden kreeg !

— Je wou me spreken, nietwaar ?

— Ja, ik zou je willen vragen me te helpen. Ik denk dat jij de énige bent die me deze grote dienst kan bewijzen.

— Ik zal je graag helpen, indien zulks in mijn macht ligt. Waarover gaat het ?

— Als knecht van Nel Molsen moet je de aktiviteiten van de mensen waarmee hij omgaat min of meer kennen. Het schijnt dat Nel Molsen niet de werkelijke leider van de bende is.

— Zeg eens, ben jij misschien goede maatjes met de politie ?

— Helemaal niet ! Ik werd slechts door een zekere mijnheer Igor belast naar Norfolk te rijden en daar van de genaamde Forester een Boeddhabeeldje in ontvangst te nemen. Dat beeldje is het eigendom van Igor en hij schijnt er erg aan gehecht.

— En ken jij die Igor ?

— Ik heb hem slechts één keer gezien. Hij zag er nogal een origineel type uit. Wellicht een verzamelaar. Om kort te gaan, hij wenst nu de mensen te kennen die beletten dat hij zijn beeldje terugkrijgt. Indien ik dat ontdek verdien ik 25.000 dollar. Zo je me helpt en we slagen, zal ik je natuurlijk niet vergeten.

Li-Fang opende de mond om te antwoorden als er haastige stappen in de gang weerklonken... de stappen hoorde men tot vlak voor de deur van de loge... dan schudde de deur onder de heftige vuistslagen...

— Open de deur ! Open de deur onmiddellijk ! Doe open, Li-Fang !

— Molsen en Jim, fluisterde Buster Webb. Dit maal ben ik er aan !

De Chinees greep Webb bij de schouders en een onheilspellend lachje blonk in zijn kleine, schuine ogen.

Volgende week :

BUSTER WEBB ZIT ER MIDDENIN

EEN PRACHTIGE FIETS

AJAX



KUIFJE SCHENKT JE ER TWINTIG EN... IN HET GEHEEL MEER DAN 2.000 MOOIE PRIJZEN ! OM ZE TE WINNEN MOET JE DEELNEMEN AAN ONZE GROTE PRIJSVRAAG (zie bladzijde 14 en 15).

DE KUIFJE'S BON



ALS HIJ ONS DAARVOOR LAAT STAAN , IS HET BESLIST EEN BORD...

Toselli

JE VINDT DE KUIFJE'S BONS OP DE PRODUKTEN

VICTORIA • PILSBERG • PALMAFINA • MATERNE
GRIMARD-BORSA • PROSMANS • HORTON • PANA
SKI & FRANCO-SUISSE • JUCY & WHIP • NOSTA
TOSELLI

ONZE GESCHENKEN

Punten

DE AARDRIJKSKUNDE VAN BELGIE : De eerste collectie presenteert je in prachtige kleurfoto's de bodem, de waterlopen, de landschappen, de landbouw van ons land. Deel I : 9 reeksen van 10 chromo's — **Per reeks** 50

De tweede collectie presenteert je een volledige studie over de rijkdommen van ons land : handel, nijverheid, verkeerswegen, enz. 8 reeksen van ieder 10 chromo's zijn beschikbaar.

Afzonderlijke chromo's zijn verkrijgbaar in ruil voor
5 punten per chromo (7 x 9 cm);
10 punten per grote chromo (9 x 12 cm).

Wie in een keer 30 grote chromo's van een album besteIt, zal ze voor 200 punten krijgen.

AFDRUKPLAATJES KUIFJE : 5 beschikbare reeksen. — **Per reeks.** 50

BRIEFPAPIER KUIFJE :
Omslagen van 10 versierde omslagen en bladen. — **Per omslag** 100

KUIFJE'S CHROMO'S VAN DE COLLECTIE ZIEN & WETEN :

VLIEGTUIGEN (Oorsprong tot 1914). — De geschiedenis van de pioniers van de luchtvaart. 10 reeksen van 6 prachtige chromo's, groot formaat.

VLIEGTUIGEN (Oorlog 1939-1945). — De vliegtuigen van de geallieerden en de beroemdste types van de Duitse luchtmacht. 10 reeksen van 6 prachtige chromo's, groot formaat.

AUTOMOBIEL (Oorsprong tot 1900). — De stoomdiligences, de eerste explosiemotors, de geboorte van de auto. 10 reeksen van 6 prachtige chromo's, groot formaat.

MARINE (Oorsprong tot 1700). — De geschiedenis van de scheepvaart, van het primitiefste vlot af tot de statige zeilschepen van de XVIIe eeuw. 10 reeksen

LUCHTSCHEPEN — 4 reeksen verkrijgbaar. — **Per reeks** 100

DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST : Verkrijgbaar : tien mappen met elk 5 prachtige kleurreproducties (21 x 27 cm). — **Per map** 200

PORTEFEUILLE KUIFJE ... 200
PORTEMONNAIE KUIFJE ... 200
KUIFJE'S PUZZLE IN KARTON ... 200
KUIFJE'S PUZZLE IN HOUT ... 500

STUUR JE BONS NAAR KUIFJE — DIENST T. — Lombardstraat, 24, Brussel
OF RUIL ZE IN EEN WARENHUIS « A L'INNOVATION »

GESCHENK : VOEG DEZE BON BIJ JE COLLECTIE

DE GAAI

SCHRAAK, schrêk, schrêk, zo klinkt het in de takken van de oude eik. Je kijkt op, maar ziet niets. Blijf je een tijdje staan, dan komen die lawaaimakers wel uit hun schuilplaats.

ZE hebben grijze en wijnrode veren, sneeuwwit achterlijf, zwarte staart, schitterende blauwe en zwarte vlek op de voorvleugel en grote, witte spiegels op de slagpennen. Ze zijn zo mooi als exotische vlinders. Geen twijfel mogelijk, dat zijn de Vlaamse gaaien. De wijze waarop deze vogels eikels eten, eikels en beukenootjes zijn hun bijsonderste voedsel, is heel eigenaardig. Zij eten een reeks eikels achter elkaar op, soms wel negen, en bewaren die in hun krop. Het is daar vochtig en warm, zodat de eikels week worden. De Vlaamse gaai gaat dan naar een stil plaatsje, spuwt de eikels weer uit, ontschorst ze en eet ze op. Wanneer de gaai een hele provisie eikels in de keel heeft, weegt ze zwaarder en kan minder snel vliegen. Indien de vijand in het gezicht is, haast ze zich haar reserve terug in de bek te brengen en dan in te slikken.

De Vlaamse gaai maakt een nest van kleine gevorkte takjes, waardoor ze gras en fijne wortels vlecht. Half april zie je daarin vijf groene of blauwe eitjes blinken. De ouders broeden ze om de beurt gedurende iets meer dan twee weken uit. Wijfje en mannetje voeden hun jongen en verdedigen ze hardnekkig tegen iedere vijand. Wanneer de jongen drie weken oud zijn, vliegen ze reeds het nest uit, ze blijven echter nog bij hun ouders tot bij het aanbreken van de winter.

De Vlaamse gaai is 'n intelligente humoristische vogel. Misschien weet je het wel dat hij erg komieke bewegingen maakt, dat hij wijsjes kan fluiten en het zelfs zo ver brengt enkele woorden te leren. De gaai bootst alle kreten en geluiden na, van het gemiauw van de kat tot het blaffen van de hond, het kakelen van de hennen en het hinniken van de paarden. De gaai bootst ook perfekt het geluid na van een zaag en het tiktakken van een uurwerk.

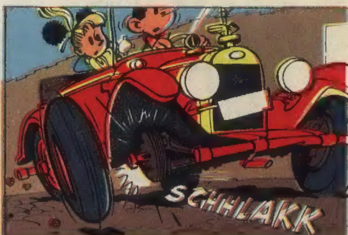


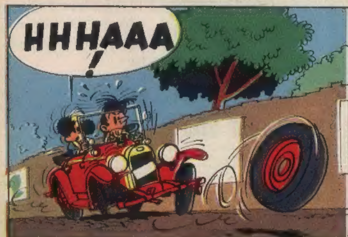
Ton en Tinneke

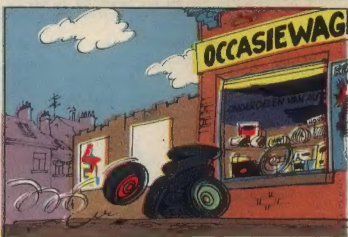


DOOR Franquin

















BIG BEN BIMBAMT WEER BOVEN LONDEN



BIG BEN zweeg twee maanden lang want het uurwerk dat zoveel historische uren sloeg (om niet te spreken van de dramatische uit « Het Gele Teken ») moest grondig gekuist en gerestaureerd worden. Dit is thans gedaan en wie naar de BBC luistert, kan opnieuw de zware stem van Big Ben horen.. Op de foto zie je een uurwerkmaker die de laatste hand legt aan het reusachtig uurwerk.

ZWEVENDE SCHILDERS

TE Yvetot bij Rouen, in Frankrijk, moest het 23 meter hoge plafond van de nieuwe kerk geschilderd worden. Men meende eerst er een speciale steiger voor te bouwen, maar die zou 360.000 frank gekost hebben. Dat was te veel en toen had de architect een geniale inval : een luchtballon ! De schilders werkten op een plankier dat aan een luchtballon was bevestigd. Het was eenvoudig en goedkoop. Van heinde en verre kwam men kijken naar die zwevende schilders !

Shaw en het wonderkind

BERNARD SHAW werd op 'n dag uitgenodigd te luisteren naar het vioolspel van een kleine jongen die, naar de mening van z'n ouders, een écht wonderkind was. Na een uur vroeg de gelukkige vader aan Shaw :

— Wat denkt u er van ?

— Buitengewoon. Speelt zo knap als Paderewski.

— Maar, m'n waarde, Paderewski speelde nooit viool !

— Heel juist... en je zoon ook niet !

MARGARETA VAN YORK

MARGARETA van York, weduwe van Karel de Stoute, overleed als Vrouwe van Mechelen in het jaar 1503. Zij werd begraven in de kerk van de Minderbroeders en haar graf werd tijdens de Beeldstorm vernield. Men wist sedertdien niet meer juist waar het gebeente van Margareta van York te zoeken. Een jaar geleden werd het opgegraven en thans officieel erkend.

ZEG ME HOE DIKWIJLS JE MET JE OGEN KNIPPERT



DE Amerikanen hebben weer een nieuwe « test » uitgevonden. Waarvoor ze moet dienen weten wij niet maar we kunnen je wel vertellen hoe de zaak in mekaar steekt. Het gaat hier om een precisie-instrument dat in winkels en warenhuizen geplaatst wordt en dat telt hoe dikwijls de klanten met de ogen knipperen ! Een dame die een winkel binnen gaat, knippert gemiddeld 32 keren met de ogen per minuut. Wanneer ze iets koopt nog 14 keren en op het ogenblik dat ze moet betalen 45 keren ! Welke conclusies de Amerikaanse verkopers uit deze test halen is onbekend maar... wij zien waarschijnlijk niet verder dan onze neus lang is !

GELEZEN IN EEN HOLLANDSE KRANT

« Een varkenshok met dubbele deuren. Het varkenshok zoals hierboven afgebeeld is geschikt voor elke landbouwer.

— Foei ! Wij meenden dat men alleen VARKENS hield in een varkenshok...

DE POST

DE WIJZE RECHTER



DE fabrikanten van het beroemde Keulse Water nr 4711 daagden een onderneming voor het reinigen van aalputten voor de Keulse rechtbank, omdat zij de cijfers van hun merk, zijnde 4711, heel groot op haar vrachtwagens schilderde... De schoonmaakfirma verklaarde dat zij daarmee enkel het telefoonnummer aan de klanten kenbaar maakte en dit is : 4711 Siegen. De wijze rechter oordeelde dat er geen morele schade aan het Keulse Water aangebracht werd, maar dat de schoonmaakfirma verplicht is een nieuw telefoonnummer aan te vragen...

EEN MOEDIGE DAAD

EEN meisje van zestien jaar en een jongen van drie jaar vielen hals over kop in de stroom en zouden beslist verdronken zijn, indien Peter Hutchins hen niet onmiddellijk nagesprongen was om hen veilig en behouden op het droge te brengen.

— Ik moest het wel, zei Peter Hutchins, want er was heinde en ver geen levende ziel te bespeuren !

Misschien kijk je even op als je leest « Ik moest het wel », maar wellicht zet je nóg groter ogen op als wij je vertellen dat Peter Hutchins 92 jaar oud is !

NIEUWS IN

● Nog vijf jaar geduld en men kan met een raketvliegtuig in twee uren tijd van Parijs naar New York vliegen. De formaliteiten en de reis van in de stad naar het vliegveld zouden dus langer duren dan de eigenlijke reis zelf. Dit is nu reeds het geval voor Parijs-Londen.

● Milaan krijgt een nieuwe



— Ik ben een trouwe Kuifje's vriend en lees ons blad iedere week. Doe jij dat ook ?

HET RIJK VAN DE MIEREN

JE weet dat de mieren nooit afzonderlijk maar steeds met vele duizenden bij elkaar in een groot nest leven en een goed georganiseerde gemeenschap vormen. Iedere mier heeft haar vaste taak te vervullen. Je weet dat er in ieder nest werkmieren zijn. Thans heeft men echter ontdekt dat niet alle werkmieren hetzelfde werk verrichten. Er zijn mieren die de wegen bouwen, mieren die het nest maken, mieren die de paddestoelen telen en andere die de bladluizen verzorgen. Zij die de paddestoelen telen zullen nooit het nest herstellen en de mieren die voor metser spelen, worden nooit belast met de zorg over de bladluizen.

HET KORT

kerk die helemaal in glas zal worden opgetrokken.

● Naar het schijnt zal men in Londen binnen kort een boekje uitgeven dat als titel zou kunnen dragen « Hoe leer ik vloeken ? » Inderdaad, dit boekje zou twee duizend krachttermen bevatten, die men in een gewoon woordenboek tevergeefs zoekt...

DE GROOTSTE IVOORMARKT TER WERELD

SEDERT 1899 heeft Antwerpen de belangrijkste ivoormarkt van de wereld. Het ivoor dat te Antwerpen wordt gekocht en verkocht behoort toe aan privévennootschappen, wat b.v. niet het geval is op de ivoormarkt van Londen. Het ivoor dat daar verhandeld wordt, behoort toe aan de kroon. Het ivoor komt hoofdzakelijk uit Afrika en er bestaan



twee verschillende soorten : het hard en het zacht. Hard ivoor komt meestal van de west- en het zacht ivoor van de oostkust van Afrika. Het hard ivoor is lichtroos of lichtgroen en doorschijnend. Het zacht ivoor is lichtgeel of wit. De meest gezochte olifantstanden zijn die welke sterk en recht genoeg zijn om ze over de hele lengte te verwerken. Op de laatste ivoormarkt te Antwerpen werd een tand van 47 kg verkocht voor 15.000 frank. Ivoor wordt aangewend voor het vervaardigen van biljartballen, dobbelstenen, schaakbeeldjes, toetsen voor piano's, armbanden, meshechten, enz...

IN HOLLAND STAAT EEN GLAZEN HUIS

OP de afgelopen jongste damesbeurs in Den Haag kon men een plastic huis bewonderen. Het was een prototype en had eventjes een half miljoen gulden gekost. Het huis is rond als een slakkenhuisje en plat als een bungalow. Men hoopt in de toekomst plastic huizen in serie te kunnen bouwen voor ongeveer 20.000 gulden. Of de dames er iets voor voelden is ons niet bekend.

NEW YORKSE HOTELS LOKKEN MEER KLANTEN

OM steeds meer klanten te lokken zullen de New Yorkse hotels volgend jaar meer dan 150 miljoen uitgeven. Zij willen nog meer komfort ! Een hotel zonder air-conditioning zal niet meer waard zijn de naam « hotel » te dragen. Met televisie, kortweg televisie, neemt men ook geen genoegen meer; het moet thans televisie in kleuren zijn !

ANTWOORD OP DE TEST VAN DE WEEK

BEN JE SYMPATIEK ?

10 JA : Beantwoordde je onze vragenlijst werkelijk naar waarheid, dan kunnen wij er niets meer aan toegeven en ben je sympatiek !

VAN 7 TOT 9 JA : Jij bent vriendelijk en sympatiek, anders zou men niet zo vaak je hulp inroepen.

VAN 4 TOT 6 JA : Jij bent niet sympatiek voor iedereen. Troost je, vriend, het is moeilijk en wij zouden haast zeggen totaal onmogelijk voor iedereen goed te doen en aan iedereen te bevallen. Tracht de vriendschap te behouden van diegenen die het waard zijn !

VAN 1 TOT 3 JA : Daar velen je antipatiek vinden of totaal onverschillig zijn, moet daar wel enige reden toe bestaan. Wees vriendelijker, tracht eens meer te glimlachen en alles zal beter gaan.

0 JA : Lach eens, kerel ! Kijk, zo ben je al veel sympatieker. Het is helemaal niet zo moeilijk. Tracht je vrienden of kennissen al eens een kleine dienst te bewijzen. Ik ben er van overtuigd dat ze je dan spoedig sympatieker zullen vinden.

DE POMPIERS BLUSSEN DE DANSWOEDE

JE hebt het misschien gelezen dat de rock 'n roll enkele duizendtal jongelui van Londen (en elders) woest heeft gemaakt. De politie kwam er aan te pas maar dat hielp niet veel. Ten slotte waarschuwden de Bobbies de pompiers, die bij middel van koude waterstralen de danswoede in enkele minuten blusten. Moest je soms kennissen hebben die iets voelen voor die gekke dans, zeg hen dan, dat ze er beter zouden over zwijgen want dat het fenomeen van de rock 'n roll in Amerika alweer uit de mode is. Deze dans komt pas op de vijfde plaats na de blues, dixy-landmuziek en andere meer normale amusementen.

Het weekblad « KUIFJE » : 11e jaargang. Lombard Uitgaven, Lombardstraat, 24, Brussel. — P.C.R. : 1909.16. — *Uitgever-Directeur :* Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel. — *Heliodruk :* De Drukkerijen C. Van Cortenbergh, 290-292, Van Volxemlaan, Vorst-Brussel. —

KUIFJE-Holland : Singel 353, Dordrecht. — Tel. : 3653 — Giro 655.389 — *Abonnement : 5 fl. per kwartaal.*

Buitenland en Belgisch Kongo : 10 F — Nederland : 50 cent.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND :

Frankrijk : DARGAUD S. A., 60, Chaussée d'Antin, Paris IX.
Zwitserland : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Kongo : KUIFJE KONGO - P. B. 149 Leopoldstad (B.K.).
Canada : 5090, avenue Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENT

	België	Buitenland Belgisch Kongo	Canada
3 maanden ...	95,— F.	105,— F.	$ 2.00
6 maanden ...	180,— F.	205,— F.	$ 4.00
1 jaar	350,— F.	400,— F.	$ 7.00

Oplage gekontroleerd door Devea. DEVEA

Publiciteit : Publiart

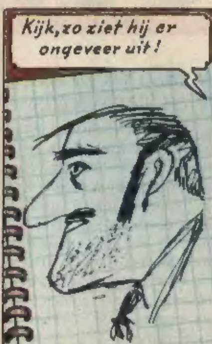
DE AVONTUREN VAN KUIFJE — COKES IN STOCK

DOOR HERGÉ

De naam van generaal Alcazar is in hotel Bristol totaal onbekend...



























26-9

Mijnheer,

Gelieve te telefoneren naar nummer 97.85.24 tussen 22 uur en 24 uur. Vraag naar M. Dubreuil.

Beste groeten.

J.D.M.C.





(Wordt voortgezet.)